

Per tutto il mese di Luglio 2002 presso il cortile della sede dell'Associazione sono stati proiettati una serie di film sul Neorealismo cinematografico italiano. Serata speciale di apertura martedì 2 Luglio 2002 alle 21:00 con proiezione del film " [Roma Città Aperta](#) ". Si è proseguito con altri capolavori: il 5 Luglio "

[Ladri](#)

[di Biciclette](#)

", il 12 Luglio "

[Sciuscià](#)

", il 19 Luglio "

[Paisà](#)

" e il 26 Luglio "

[Bellissima](#)

". Fantastico appuntamento con il cinema d'autore.

Il [Neorealismo](#) è una tendenza dell'arte italiana che ha preso il sopravvento anche nel cinema sviluppatosi negli anni immediatamente seguenti al secondo conflitto mondiale come sviluppo della tradizione realista ottocentesca, resa aderente ai problemi e alle esigenze che la società italiana esprimeva dopo il crollo del fascismo e la tragica esperienza bellica. Il Neorealismo ha indubbiamente rappresentato uno dei momenti più fecondi dell'arte italiana moderna non solo per il suo valore qualitativo, ma anche per il senso complessivo che ha avuto investendo tutti i settori dell'espressione artistica. Caratteristica di questa tendenza è racchiusa nella volontà di rappresentare una visione della realtà che ponesse la società italiana e l'ambiente intellettuale di fronte ai gravi problemi che le esperienze storiche in corso proponevano. Nacquero così in quel periodo dei films che rappresentavano le sofferenze popolari al tempo della guerra e negli anni seguenti; films che proprio l'Associazione ha inserito nel proprio programma.